

Memoria de actividades de 2023

**Realizadas por Acció Ciutadana contra la impunitat
del franquisme al País Valencià/ Plataforma de
suport a la querella argentina o en colaboración con
otras entidades**

memoriaijusticia.org

<https://www.facebook.com/QuerellaArgentinaPV>

justicia.reparacio@gmail.com



Enero

Realizamos en Ca Revolta la presentación del libro de **Laura Mollá Alcañiz** *Se donde están*, fruto de su investigación familiar y personal que pone de manifiesto como su familia sufrió los avatares de la guerra y de la represión franquista, un libro que incorpora fotografías, reproduce documentos y también ayuda a conocer como se vivieron aquellos tiempos en la ciudad de Xativa y en la Valencia de aquellos años. Acompañaron a la autora Amparo Puig y Salvador Mollá, la presentación corrió a cargo de nuestro compañero Valerià Martín.



El **26 de enero** acompañamos a nuestro compañero **Robert Sánchez** en el **Micalet** a una presentación de su **manifiesto en Defensa de la Res-Pública**. Robert fue una las personas detenidas el 1º de mayo de 1967, durante la primera manifestación que se convocabía públicamente para reivindicar los derechos de los trabajadores en una dictadura que negaba los mas elementales derechos, por descontado el derecho de sindicación, de asociación, el derecho a la huelga y castigaba cualquier expresión publica contraria al régimen. Desde entonces Robert Sánchez ha sido un militante, un activista por las mejoras de la sociedad. En su manifiesto reclamaba acción y reflexión conjunta para hacer frente a la derecha y la extrema derecha.



Presentació del
**Manifest en Defensa de la
Res-Pública**

SOCIETAT CORAL EL MICALET
C/ Guillem de Castro, 73

**26 GENER
18:30 h**

Participació i Transparència
Inqualitat entre gèneres

DEMOCRÀCIA PLENA
Pensions Dignes

Diversitat Territorial i Nacional ... i més i més

Presentaran l'acte:
Lucila Aragó: Coord. d'Acció Ciutadana Contra la Impunitat del Franquisme,
Carmen Collado: Inspectora de treball
Robert Sánchez: Autor del llibre Costera Amunt

....Cal enfortir tota mena d'entitats, col·lectius i associacions, creant un poder popular des de la base, fomentant l'autogestió social, la democràcia plena i, quan les forces no donen per a més, exigint la cogestió amb les estructures del poder polític. Cal fer justícia plena amb les víctimes del franquisme i amb els seus victimaris perquè la dictadura és la negació de la democràcia i aquesta no es pot consolidar fent concessions a un passat repressor. Ras i curt, hem d'aprofitar el capital gens capitalista de la transparència i la participació. Sembla clar que entre totes i entre tots ho sabem quasi tot i podem fer molt, molt. Algú, més d'un, dirà que açò són somnis de gent que no toca de peus a terra. Puix recordem, tants anys després, la màxima del maig del 68 a França: Siguem realistes, demanem l'impossible, o almenys, el que ho sembla....

Extracto del Manifest en Defensa de la Res-Pública

FEBRERO

El **21 de febrero** se presentan en rueda de prensa en **Madrid** nuevas querellas por torturas, sufridas durante el franquismo. La Coordinadora Estatal de Apoyo a la Querella Argentina, CEAQUA, junto a Amnistía Internacional reclaman Justicia, ya es tiempo para que se juzguen los crímenes franquistas. Se denuncian hechos concretos, pero también el modelo de impunidad vigente en nuestro país.

Se han presentado querellas en los juzgados de Valencia, La Coruña, Iruña y Madrid. Entre ellas las de nuestros compañeros **Xenxu Edo y Ausiàs Alminyana**. Son las primeras querellas, junto a la presentada por Carles Vallejo en Barcelona, que llegan a los tribunales tras la aprobación de la Ley de Memoria democrática en octubre de 2022, una Ley que debería amparar a las víctimas de la represión franquista y asegurarles, según estable el Derecho Internacional en materia de Derechos Humanos, el acceso a la Verdad, la Justicia y la Reparación, como garantías de no repetición de situaciones como las que vivieron los querellantes.



Con la colaboración de Amnistia Internacional, el Institut de Drets Humans de la Universitat de València, la Clínica Jurídica de Justícia Social, Coordinadora de Associacions per la Memòria Democràtica, El Punt (Centre d'autoaprenentatge) y Ca Revolta, realizamos el **22 de febrero** en el **Centro Cultural del Carmen de Valencia** una intensa **JORNADA SOBRE LA TORTURA**, un crimen reiteradamente cometido durante la dictadura franquista y la transición, que aún permanece impune.

Debat cccc

Centre del Carmen Cultura Contemporània
Carrer Museu, València

22 de febrer de 18 a 21 h.

Mesa 1- La tortura, crim impune, la Justícia pendent -18 h

Llum Quiñonero, ACCIF. Moderadora
Aintzane Ezenarro, directora de l'Institut de Memòria del País Basc
Daniel Canales d'Amnistia International
Raquel Vanyó, professora de dret internacional, UV

Mesa 2 – Victimes de la repressió – 19.30 h

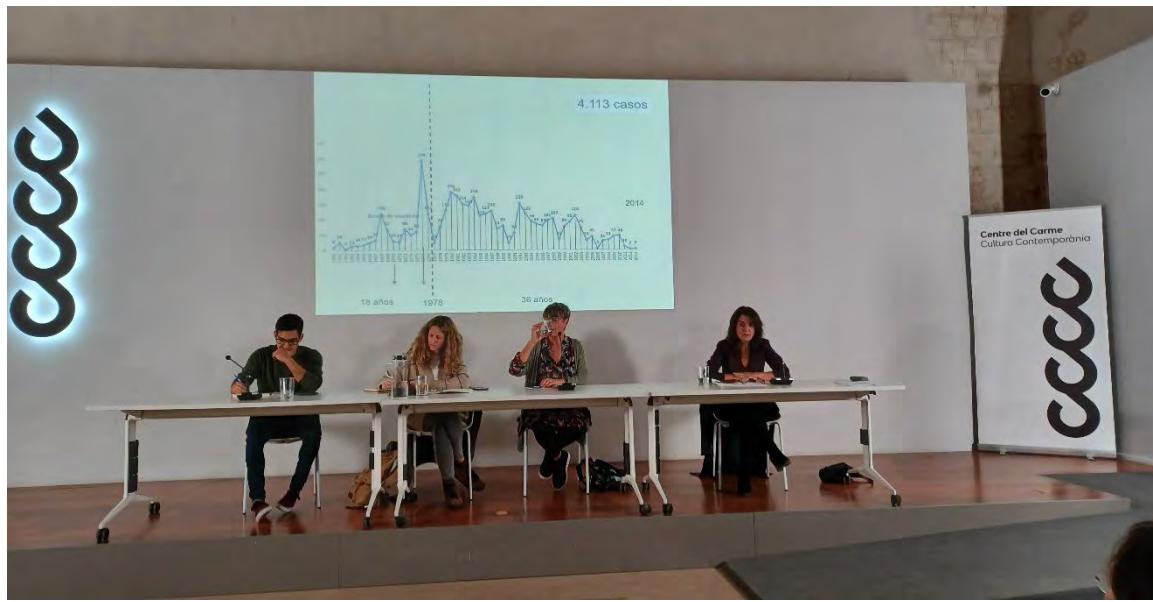
Lucía Aragó, ACCIF. Moderadora
Pili Zabala, germana de José Ignacio Zabala una de les primeres víctimes dels Gal en 1983
Aradia Ruiz, advocada (Cooperativa El Rodeo)
Xenxu Edo, Ausias Almnyana (querellants per tortures)
Encausats de Pego, grup de suport

Cloenda - 20.45 h

Consellera Rosa Pérez Garijo

Organitzan:

ACCIO CIUTADANA CONTRA LA IMPUNITAT DEL FRANQUISME | PLATAFORMA DE SOSTIEN Y DIFUSIÓN DE LA MEMORIA DEL PAÍS VASCO | COORDINACIÓ D'ASSOCIACIONS PER LA MEMÒRIA DEMOCRÀTICA DEL PAÍS VALÈNCIA | CAREVOLTA | INSTITUT DE DRETS HUMANS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA | CLÍNICA JURÍDICA DE JUSTÍCIA SOCIAL | COORDINADORA DE ASSOCIACIONS PER LA MEMÒRIA DEMOCRÀTICA | EL PUNT (CENTRE D'AUTOAPRENENTATGE)



En una primera mesa, coordinada por nuestra compañera Llum Quiñonero, intervinieron Aintzane Ezenarro directora del Instituto Vasco de la Memoria (Gogora) que señaló aspectos interesante de un ejemplar informe, elaborado desde ese Instituto, sobre la tortura en el País Vasco que acredita la terrible realidad de este crimen, también intervino sobre el trabajo institucional que realizan desde Gogora para reparar a las víctimas de la

represión. **Daniel Canales Anzola**, Responsable de Investigación de violaciones de Derechos Humanos del Secretariado Estatal de **Amnistía Internacional** que hizo hincapié en las vulneraciones que el Estado español mantiene en materia de garantizar la tutela judicial a las víctimas de los crímenes de lesa humanidad cometidos durante el franquismo. **Raquel Vanyó**, profesora de derecho internacional de la **Universidad de Valencia**, explicó qué establece el derecho internacional y la justicia transicional en materia de protección a las víctimas de crímenes de Estado.



La segunda mesa, presentada por **Lucila Aragó**, contó con el testimonio de **Pili Zabala**, su hermano Jose Antonio Zabala fue asesinado en 1983 junto a Jose Ignacio Lasa en la primera acción del GAL, bajo la protección de las fuerzas de seguridad del estado. Relató la incertidumbre y el miedo que vivió su familia durante los 15 años que permaneció «desaparecido», el horror al descubrir sus restos y un informe forense que hablaba de que habían sido torturados, obligados a cavar sus tumbas, les dispararon y fueron enterrados en cal viva. **Xenxu Edo** recordó cómo fue víctima de torturas durante la detención que sufrió en 1973 en Pamplona, en aquel tiempo su lugar de residencia. Aún hoy sigue teniendo secuelas físicas, estuvo en prisión hasta primeros de 1975. **Ausiàs Alminyana** relató la experiencia de su padre **Vicent Alminyana** detenido en los Poblados Marítimos de Valencia con 18 años recién cumplidos. Ambos intervenientes habían denunciado un día antes las torturas en los juzgados. La abogada **Aradia Ruiz**, de la **Cooperativa el Rogle**, redactora de las querellas explicó porque deben aceptarse estas denuncias y la argumentación jurídica que las sustenta. Cerró las intervenciones **Eva Salvador** del **Grup de Suport als Encausats de Pego**, 14 jóvenes pendientes de juicio, con peticiones fiscales entre 4 y 9 años de prisión, por delitos de odio: su «delito» tratar de impedir que los neo nazis camparan impunemente con sus símbolos, su anti democracia y su chulería por su localidad.



MARZO

El 24 de marzo, realizamos en el local de la Intersindical de Valencia un acto fraternal en recuerdo de la lucha llevada a cabo en Argentina por rescatar la memoria de las víctimas de la dictadura de Videla, celebrando sus avances en la lucha contra la impunidad, recordando la labor incansable de las madres y las abuelas de la plaza de Mayo, reivindicando las tareas pendientes, apoyando en la búsqueda de los desaparecidos, de los bebés robados.

Compartimos la convocatoria con los compañeros de las asociaciones: **Argentinos para la Victoria y Martín Fierro**, intervinieron representantes de todas ellas y disfrutamos con las canciones del cantautor chileno Tito Pinto. Por parte de nuestra asociación intervino la compañera Ofelia Vila.



27 de marzo en la sede de la **Universidad de Alacant** participó nuestra compañera **Llum Quiñonero** en la proyección del documental “La Caja Vacía” y posterior debate junto a **María José Picó** de la Asociación de Víctimas de Bebes Robados y Adopciones irregulares de Alacant (AVA) y el director del documental **Luis Javier Falcó** en una actividad organizada por el **Institut d'Estudis Polítics**.

The image features a green header with white text. It includes the date and time "27.03.23 - 19h", the location "Sede de Alicante de la UA (C/ San Fernando, 40)", and the title "LA CAJA VACÍA". Below the title, it says "PROYECCIÓN DOCUMENTAL Y FÓRUM". It lists the speakers: "Llum Quiñonero (Dirigirá el fórum)", "María José Picó (Presidenta AVA)", and "Luis Javier Falcó (Director del documental)". There is also a small video camera icon. At the bottom, there are logos for "INSTITUT D'ESTUDIS POLÍTICS", "AVANTAJANTE AVA", and "CIUTAT D'ALACANT". To the right of the text area is a photograph showing several people seated around a table covered with documents and photographs, engaged in a discussion.



28 de març

Homenatge a les victimes del tardofranquisme i la transició.

**DONES I HOMES QUE
VAN DEIXAR
EMPREMTA.**

a les 18,30 hores
Centre Cultural de la Beneficencia
carrer Corona, 36. València



ACCIÓ CIUTADANA
CONTRA LA
IMPUNITAT DEL
FRANQUISME



DE LA FORMA de
SOSTIEN a la
GUERRA
ARGENTINA
País Valencià

L'ULTIMA RESISTENCIA
Més d'una vegada
PORT A ALACANT
comissió cívica per a
la recuperació de la
memòria històrica

Coordinadora
d'Associacions
per la Memòria
Democràtica
del País Valencià

GRUP PER LA RECERCA
de la
MEMÒRIA HISTÒRICA
Castelló

El **28 de marzo** convocamos junto a la Coordinadora de Asociaciones per la Memòria Democrática, el Grupo per la Recerca de la Memòria Histórica de Castelló y la Comisión Cívica de Alacant al **homenaje institucional a las víctimas del franquismo**. En el día declarado por la ley de Memoria de la Comunidad Valenciana como día de las víctimas. Contribuimos en la elaboración de un resumen gráfico que se proyectó durante el acto realizado en la Beneficencia, en el que se mostraban fotografías y recortes de prensa alusivos a la represión y las luchas por las libertades llevadas a cabo en el tardofranquismo y la transición.

El Homenaje organizado desde la Conselleria de Transparencia y Participación democrática y el área de Memoria democrática tenía como objeto recordar a las personas que “dejaron huella” en aquellos años de represión y resistencia. En representación de las personas represaliadas asistentes Vicent Alvarez, Josep Prades y Carmen Pérez dieron lectura a un manifiesto unitario. El acto se completó con una lectura de poemas, canciones interpretadas por Pau Alabajos y una intervención de la Consellera Rosa Pérez Garijo.

Un homenaje necesario



ABRIL

El 5 de Abril en el ciclo Martes Negros - Los Desastres de las guerra organizado por Amnistía Internacional en el Sporting Club de Russafa participa nuestra compañera Lucila Aragó junto a Adela Costa para hablar del libro de Carme Martí un Cel de Plom, basado en la vida de Neus Catalá, superviviente de los campos de exterminio de Ravensbrück. La vida de un siglo y de una lucha constante. Un debate sobre el horror del fascismo y la memoria.



Se inicia en el mes de abril la campaña: **Buscamos a familiares de soldados republicanos desaparecidos en Vistabella del Maestrat**, los vamos a enterrar dignamente el 30 de julio.

XIV Jornadas
Memoria Histórica
de Vistabella 2023

Centre d'Estudis de
Penyagolosa



**Buscamos a familiares de
Combatientes desaparecidos
en Vistabella del Maestrat**

+ de 200 Combatientes Republicanos en junio de 1938,
entregamos la vida luchando y resistiendo por la Libertad
en Vistabella del Maestrat, Castelló.

La defendimos el 15º y 16º Grupo de Asalto, el 4º y 14º Batallón de Ametralladoras, el Batallón de Reclutas de la 70 División,
la 49ª, 52ª y la 58ª Brigadas Mixtas, el Batallón Líster de Caballería.

Después de 85 años, **9 de nosotros,**
fusilados en el Mas del Collet (Guardias de Asalto)
y en el Mas dels Arcs,
volvemos a Vistabella, la tierra que defendimos y nos vio morir.

**El domingo 30 de julio nos enterrarán dignamente,
te estamos buscando.**

Si eres familiar o descendiente, por favor ponte en contacto:
Centre d'Estudis de Penyagolosa arxiuvistabella@gmail.com

Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló memoria@memoriacastello.cat
Montañas de Libertad, Recuperando Memoria memoriazuaina@gmail.com
Asociación de Familiares de Víctimas del Frente de Levante asociacion.fvfl@gmail.com
Asociación Científica ArqueoAntro arqueoantro@gmail.com
Acció Ciutadana contra la impunitat del franquisme–Suport Querella Argentina
justicia.reparacio@gmail.com

El **21 de abril** se estrena en el Teatro Castelar de **Elda** el documental “**Las tres muertes de Teófilo del Valle**” dirigido por nuestro compañero **Manuel de Juan**. Narra la primera muerte violenta por la policía armada con la monarquía. La película averigua y documenta los hechos tras una exhaustiva investigación. Recoge testimonios de familiares, amigos, líderes sindicales y dos personajes testigos desde dentro del sistema: el alcalde de Elda en 1976 y el juez que documentó el crimen y a quien quisieron callar. Por fin se recupera la verdad sobre su muerte. La familia sigue esperando justicia y reparación.

El estreno fue un rotundo éxito. Las 20 últimas páginas de esta memoria recogen específicamente las presentaciones y debates en torno al documental que se han llevado a cabo durante 2023.

El estreno en Elda reunió a muchas de las personas que protagonizaron los hechos narrados, a familiares, a amigos... en un acto emocionante de justicia, porque se recupera el nombre de Teófilo del Cerca de 500 personas visionaron el documental “Las tres muertes de Teófilo del Valle” – Valle de Elda Valle y también de reconocimiento al buen trabajo realizado por el director y guionista del documental.

En la prensa local: [Cerca de 500 personas visionaron el documental “Las tres muertes de Teófilo del Valle” – Valle de Elda](#)



Organizado conjuntamente con **Ca Revolta**, realizamos en su sede, el **21 de abril**, una presentación de dos libros fundamentales para acercarnos a María Pérez Lacruz, La Jabalina, *Una miliciana en la Columna de Hierro* de **Manuel Girona** y el cómic de **Cristina Durán y Miguel Ángel Ferrer**, acompañados y presentados por nuestra compañera **Carmen Pérez Navarro**.

Manuel Girona nos acercó a su investigación, al impacto y el horror insoportable que le ocasionaron los expedientes de los saguntinos y saguntinas represaliados por el franquismo en los primeros años de dictadura, juicios sumarísimos rápidos acarreando muertes, testimonios falsos nunca cotejados, familias destrozadas. **Miguel Ángel Giner**, guionista del cómic *María La Jabalina*, ediciones Astiberri, también compartió su proceso creativo, como se quedó atrapado a la historia de la La Jabalina, como se emocionaron él y la ilustradora Cristina Duran con el personaje y la historia de María. Una novela gráfica magnifica, la sensibilidad corre a raudales entre sus viñetas que nos atrapan, que emocionan.

Divendres 21 d'abril // 19:00 h // Ca Revolta
Carrer Santa Teresa, 10 València

DOBLE PRESENTACIÓ Del llibre **UNA MILICIANA EN LA COLUMNA DE HIERRO** i del còmic **MARIA "LA JABALINA"**

Hi intervindran dos dels autors:
Manuel Girona i Miguel A. Giner Bou



Ho organitza:
CA REVOLTA
2023



Carmen Pérez, destacó cómo la figura de La Jabalina es un paradigma de los crímenes de la dictadura, del despliegue de brutalidad para castigar a las mujeres obreras y republicanas, a las que tomaron partido, también para humillar a sus familias, para hundirlas en el silencio y el miedo. Tampoco lo consiguieron con la madre de María Pérez Lacruz. Entre el público estaba **Neus de Llago** impulsora del colectivo de Mujeres del Baladre del Puerto de Sagunto, recordó cómo han peleado por rescatar la memoria de La Jabalina, como en el pueblo se la sigue queriendo y reivindicando.

Una excelente doble presentación con la que recordar a María Pérez Lacruz, La Jabalina



Presentació:

Quaderns de memòria i justícia Anuari 2022



La Jabalina, dibuix de Felipe de San Pedro

Debat: periodisme, investigació i memòria democràtica

Amb les periodistes

- **Elena Tamarit**, À Punt Ràdio
- **Lucas Marco**, elDiario.es
- **Ainhoa Vilató**, El Salto
- **Maria Palau i Marta García** investiguen sobre el "Patrón de Protección a la Mujer"
- **Llum Quiñonero**, moderadora

Comptarem amb l'actuació musical de **Sari Guedes**, cantautora Canària

26 Abril 19:00h Llibreria La Repartidora
C/ Reverend Rafael Tramoyeres 8 (Benimaclet)

Organitzat

ACCIÓ CIUTADANA CONTRA LA IMPUNITAT DEL FRANQUISME

PLATAFORMA DE SUPORT A LA QUERELLA ARGENTINA

Col·labora

LA REPARTIDORA

www.memoriaijusticia.org

En la librería **La repartidora de Benimaclet** realizamos el **26 de abril** la presentación de nuestra revista **Quaderns de Memòria i Justícia, Anuario 2022**. Abrimos y cerramos con canciones de **Sari Guades**, cantautora canaria. En el centro el debate sobre periodismo, investigación y memoria que moderó nuestra compañera **Llum Quiñonero**, junto a cinco jóvenes periodistas: **Elena Tamarit, Lucas Marco, Ahinoa Vilató, Maria Palau y Marta Carbonell**. Un debate que puso de relieve como estas jóvenes periodistas se han incorporado a la información y la investigación sobre la memoria democrática, desde distintas experiencias y con un nexo común quedarse atrapadas ante la enormidad de lo descubierto, la sorpresa de la existencia de un pasado tan terrible, tan desconocido y sin embargo tan cercano.

En sus intervenciones rebosaron compromiso, también reconocimiento al trabajo realizado por tantas entidades memorialistas, profesionales y activistas en esta materia. Nuevas generaciones comprometidas en la reivindicación de hacer memoria, de contribuir a la verdad, a hacer justicia y avanzar en la reparación.



El 29 de Abril se estrena el documental Las tres muertes de Teófilo en el **Centro Cultural de Petrer**.

El documental ha contado para su elaboración de la colaboración del Ayuntamiento de esta localidad y de forma destacada con el Ateneu Cultural y Republicano de Petrer.

El estreno en Petrer también es recogido en la prensa local:

["Las tres muertes de Teófilo del Valle", un documental para rememorar y resolver un trágico hecho de 1976 en Petrer - El Carrer - Diario digital de Petrer \(diarioelcarrer.com\)](#)

[Las tres muertes de Teófilo del Valle » Centro Cultural de Petrer | 29-04-2023 \(ocioalicante.net\)](#)

["Las tres muertes de Teófilo del Valle", un documental para rememorar y resolver un trágico hecho de 1976 en Petrer \(elperiodic.com\)](#)

[Petrer proyecta un documental que cuenta la historia de la primera víctima de la Transición Democrática - Información \(informacion.es\)](#)



LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE

FEbrero de 1976. Un joven es abatido por la policía armada en Elda, Alicante.

Centro Cultural I Petrer
Sábado 29 de abril de 2023 - 19.30 h

Apertura de puertas
19.00 h
Entrada libre limitada al aforo del local

GUION Y DIRECCIÓN: MANUEL DE JUAN. SCRIPT CONSULTANT: MICHAEL MEERI

REALIZACIÓN Y CÁMARA: MANEL DE JUAN Poveda y JAVIER DE J. GÉRÓNIMO. ILUSTRACIONES: CARLES ESQUELLEMBRE

MÚSICA ORIGINAL: MERCE MUÑOZ. EDICIÓN Y MONTAJE: GUILLERMO ALCALÁ-SANTAELLA Y CRISTINA AGUILAR. POSTPRODUCCIÓN: MARALLAVI FILMS

CON LA AYUDA DE:



IMPULSADO POR:



MAYO

Instalamos la exposición **Memoria Desenterrada** en el **IES de Sollana** estuvo expuesta en el pasillo central del centro desde el **4 al 19 de mayo**.



El 5 de mayo en el **IES Rodolfo Llopis de Callosa d'en Sarria** nuestros compañeros **Vicente Carrión, Fernando Sierra y Lucila Aragó**. Represaliados y presos políticos de la dictadura estuvieron con distintos grupos de alumnos hablando del franquismo y de la represión ofreciendo sus propios testimonios, el propósito de estas charlas es fomentar la memoria democrática y antifascista para evitar que se repitan tiempos oscuros, sin libertades ni derechos. La actividad estuvo organizada desde el Departamento de Historia del Instituto.



6 de mayo participamos en la **Trobada de Colectius contra la Repressió** que se realiza en el **Teatre del Raval de Gandia**. Se pretende iniciar una red que conecte colectivos y luchas, compartir información, estar al tanto de las distintas iniciativas aunar esfuerzos en la respuesta. Se comparten distintas experiencias.

Nuestra compañera **Xenxu Edo**, querellante por torturas sufridas durante el franquismo, habló de la impunidad del franquismo de que denunciarla y tratar de quebrarla es tarea común, también de todos los colectivos que pelean contra la represión y aspiran a una sociedad más igualitaria y justa. La jornada fue esperanzadora.

TROBADA DE COL·LECTIUS CONTRA LA REPRESSIÓ



10 de mayo, difundimos el comunicado de CEAQUA

NOTA A MEDIOS
(CEAQUA, COORDINADORA ESTATAL DE APOYO A LA QUERELLA ARGENTINA)



EL PRÓXIMO MIÉRCOLES 10 DE MAYO SE DEBATE EN EL SENADO UNA PROPOSICIÓN DE MODIFICACIÓN DEL CÓDIGO PENAL QUE FACILITARÍA LA INVESTIGACIÓN JUDICIAL DE LOS CRÍMENES FRANQUISTAS.

El miércoles 10 de mayo se debate en el Senado la toma en consideración de la Proposición de Ley de modificación del Código Penal para introducir el principio de legalidad desde una perspectiva del Derecho Internacional de los Derechos Humanos.

Dicha iniciativa tiene por objeto remover uno de los obstáculos principales que invocan, hasta el día de hoy y de forma reiterada los Juzgados y Tribunales españoles para investigar y enjuiciar los crímenes franquistas: el principio de legalidad, que consiste, por lo que se refiere a este ámbito, que conforme al citado principio no pueden enjuiciarse crímenes contra la humanidad cometidos en el Estado Español con anterioridad al año 2004.

Con dicha modificación se pretende trasponer a nuestro Código Penal una previsión normativa establecida en diferentes Tratados y Convenios Internacionales suscritos y ratificados por el Estado español, entre otros en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y en el Convenio Europeo de Derechos Humanos que modula el principio de legalidad desde una perspectiva del Derecho Internacional y que, como apuntamos, provocaría el facilitar la investigación judicial de los crímenes franquistas.

En el mes de marzo de 2022, la toma en consideración de la misma iniciativa legislativa fue rechazada en el Congreso de los Diputados como consecuencia del voto en contra del grupo parlamentario del Partido Socialista Obrero Español que, en esta materia, se alineó con la posición mantenida por los Grupos Parlamentarios del Partido Popular, Ciudadanos y Vox.

Por ese motivo, conformando esta iniciativa legislativa uno de los elementos clave para poner fin al modelo de impunidad mantenido hasta la fecha por el Estado español, desde CEAQUA interpelamos, una vez más, al conjunto de los grupos parlamentarios del Senado, y muy especialmente al PSOE, para que voten a favor de la toma en consideración de esta Proposición de Ley, máxime cuando en el reciente Auto dictado por el Juzgado de Instrucción de Ferrol, de 3 de abril de 2023, se inadmitió la querella criminal que denunciaba el asesinato de Xosé Ramón (Moncho) Reboiras en un contexto de crímenes contra la humanidad, en el que la Jueza invocaba para archivar el principio de legalidad, así como la ineffectividad de la actual y vigente Ley de Memoria Democrática para abrir una vía de investigación judicial de dichos crímenes.

Estamos ante una nueva oportunidad para que el PSOE conjuntamente con el resto de grupos parlamentarios articulen una mayoría que, de una vez por todas, ponga fin al modelo de impunidad del Estado español que impide la investigación judicial de los crímenes franquistas.

Así lo esperamos y demandamos desde CEAQUA.

La resolución fue rechazada en el Senado por los votos en contra de PSOE y PP.

Llega al festival **DocsValencia** el documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle**, con una proyección el 9 de mayo en los **cines Lys** y el 10 de mayo en el **Centre Octubre**.

DocsValència @DocsValencia · 5h
¡Nos hace ilusión tener salas llenas! Así la de [@cineslys](#) para ver «Las tres muertes de Teófilo del Valle», de Manuel de Juan Navarro, documental que recupera los sucesos de una muerte a manos de la policía armada, considerada la primera víctima de la Transición.

#7DocsValéncia



© EL SECO.-023



18 de mayo damos una charla en el **IES de Sollana** para concluir la exposición Memoria Desenterrada, participan nuestros compañeros **Vicente Carrión, Rafa Juárez y Lucila Arago**, contextualizan las fotografías que se muestran sobre la represión de posguerra y aportan sus propias experiencias, los tres fueron detenidos, torturados y encarcelados en 1975.



Heart Comment Share

Xerrada a l'IES de Sollana sobre la represió durant el franquisme amb les companyes d'Acció ciutadana contra la impunitat del franquisme i la Plataforma de suport a la Querella Argentina del País Valencià, Lucila Aragó, Rafa Juárez i Vicente Carrión.

Tres lluitadores que foren represaliades l'any 1975 pel règim dictatorial. I ara segueixen lluitant contra l'oblit dels crims i per salvaguardar les llibertats democràtiques.

Aquesta ha sigut la culminació a dues setmanes d'exposició de "Memòria desenterrada", una expo fotogràfica col·lectiva sobre el dur procés d'exhumació de les fosses de Paterna, on es trobaven soterrades com a animals 2.238 persones. Un privilegi per a mi i per a l'alumnat, que escoltàrem amb el cor en un puny el testimoni de les companyes. Quina sort poder conèixer la nostra història de primera mà.

Gràcies per la vostra lluita i generositat.

#Veritat, justícia i reparació.

19 de mayo se monta la exposición **Memoria Desenterrada** en el **IES de Guadassuar**



El día 31 se realiza en el centro una charla con los alumnos y alumnas en la que participan nuestros compañeros **Vicente Carrión, Rafa Juárez y Lucila Aragó** intervienen sobre la dictadura franquista, la represión, el miedo y el silencio que se vivió en aquellos tiempos, también sobre la resistencia y el valor de la lucha por las libertades. Trasladando al alumnado experiencias personales y reflexiones



19 de mayo en la iglesia de **San Francisco de Sales de Elda** se proyecta el documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle**, el mismo coro de la parroquia que en el año 76 interpretaba las canciones que animaban “la revuelta” ha vuelto, en 2023, a ensayar y cantar las mismas canciones. En esta parroquia se hicieron importantes asambleas durante las huelgas del calzado en el trascurso de las que fue asesinado el joven Teófilo del Valle.



Junio

El 5 de junio en el **Festival de Cine de Alacant** se proyecta el documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle**.



Difundimos nota de prensa sobre la desestimación de las querellas presentadas por nuestros compañeros Xenxu Edo y Ausiàs Alminyana, estos son algunos extractos:



NOTA DE PRENSA CEAQUA (COORDINADORA ESTATAL DE APOYO A LA QUERELLA ARGENTINA)

Tanto la Audiencia Provincial de Navarra como el Juzgado de Instrucción número 13 de Valencia se niegan a investigar crímenes contra la humanidad cometidos durante la dictadura franquista

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Navarra, mediante Auto de fecha 18 de mayo de 2023, ha desestimado el recurso de apelación interpuesto por Concepción Edo Gil contra el Auto que dictó el Juzgado de Instrucción número 1 de Pamplona en el que acordó el archivo de la querella interpuesta por detención ilegal y torturas padecidas en 1972 en la sede de la Brigada Político Social de la localidad referida.

Por otra parte, **el Juzgado de Instrucción número 13 de Valencia**, a cargo de la Magistrada Dña. Pepa Tarodo Ortí, por medio de Auto de fecha 24 de mayo de 2023, ha inadmitido la querella criminal interpuesta por Ausias Alminyana Calatayud, en la que denunciaba las torturas sufridas por su padre Vicent Alminyana en 1973 en el Cuartel de la Guardia Civil de Patraix.

6 de junio, se inaugura en el Museo de la Universidad de Alacant (MUA) la exposición **Memoria LGTBIQ**, en el acto inaugural participa nuestra compañera **Llum Quiñonero**



El **21 de junio** presentamos en **Ca Revolta** el libro “**Torturades**” de **Gemma Pascual** acompañó a la autora el escritor **Alfons Cervera**. Se habló de personas, de mujeres torturadas, víctimas del abuso y la agresión sexual, de humillaciones y desprecio, de golpes acumulados en las partes más sensibles de sus cuerpos... malos tratos, torturas cometidas en dependencias policiales, perpetradas por “agentes del orden”. En su libro Gemma Pascual recoge 22 testimonios de personas torturadas en Via Layetana, la siniestra comisaría barcelonesa. Casos que van desde 1941 hasta 2019. La impunidad estremece, el Estado no pone los medios para la investigación y el fin definitivo de esas prácticas.

La tortura impune, la justicia pendent.
Franquisme, Memòria.

Presentació del llibre:

TORTURADES

Gemma Pascual

El llibre recull els testimonis de 22 dones víctimes de violència policial a la comissaria de la Policia Nacional de Via Laietana de Barcelona.

Amb els escriptors:
Alfons Cervera i Gemma Pascual
Moderadora:
Llum Quiñonero, periodista (ACCIF)

Dimecres 21 juny
19:00h Ca Revolta
C/ Santa Teresa 10, València

Organitzat per: ACCIÓ CIUTADANA CONTRA LA IMPUNITAT DEL FRANQUISME, PLATAFORMA DE SOSTIEN A LA QUERELLA ARQUITECTIVA DEL FRANQUISME, CAREVOLTA, www.memoriajusticia.org

© EL SECO.-023



25 de junio, manifestamos nuestro apoyo al **homenaje anual a Valentín González**, trabajador del **Mercado de Abastos de Valencia**, asesinado el 25 de junio de 1979 por un pelota de goma que le lanzó a bocajarro un policía durante una huelga del sector. La iniciativa partía de los sindicatos CGT y CNT y de la Plataforma per la memoria del PV.

El **30 de junio** participamos en la convocatoria y en desarrollo de la **concentración**, realizada en la **Plaza de la Virgen de Valencia**, convocada con el lema *Ni un paso atrás* desde la Coordinadora de Asociaciones por la Memoria Democrática y numerosas asociaciones y colectivos memorialistas, sindicales, sociales y políticas para expresar la decisión de no permitir ni un paso atrás en las políticas en materia de memoria democrática. Amenazadas con la llegada al Gobierno de la Generalitat Valenciana de la extrema derecha.

Nuestro compañero **Rafa Juarez** intervino en representación de nuestra Asociación.



JULIO

El **7 de julio** participamos en la convocatoria de un acto unitario por la memoria la cultura y los derechos humanos durante el franquismo que se realizó en el centro Cultural Blasco Ibañez de **Moncada (Valencia)**. Intervino nuestro compañero **Rafael Juarez**.



ACTE PER LA MEMÒRIA, LA CULTURA I ELS DRETS HUMANS AL FRANQUISME

PONENTS



VICENT GABARDA

DOCTOR EN HISTÒRIA PER LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

RAFAEL JUÁREZ

PLATAFORMA DE SUPORT A LA QUERELLA ARGENTINA. P.V.

MILA GONZALEZ

LLENCADA EN HISTÒRIA I GRADUADA A ADE

PACO ARENAS

ESCRITOR

AMPARO BELMONTE ORTS

PRESIDENTA DE LA PLATAFORMA FAMILIARS VICTIMES DEL FRANQUISME FOSSES COMUNES PATEBNA.



El **20 de julio** se realiza en Valencia la segunda respuesta con el lema **Ni un pas enrere**, en esta ocasión se trata de una **manifestación unitaria** que parte de la Plaza del Ayuntamiento y discurre hasta la plaza de la Virgen, se suman decenas de colectivos, siendo una importante demostración de los movimientos sociales contra cualquier intento de socavar los derechos alcanzados. Las elecciones generales se realizaban 3 días después.



El 30 de julio se realiza en Vistabella (Castellón) el homenaje a los soldados republicanos cuyos cuerpos fueron recuperados de una fosa común, esta fue nuestra intervención:

En el homenaje a los combatientes, Vistabella, 30 de julio de 2023

Queremos felicitar a los organizadores de esta iniciativa que permite recordar y reconocer a quienes defendieron con sus cuerpos, con sus vidas el legítimo gobierno de la II República, un combate que aquí en Vistabella tuvo un alto coste humano.

Acompañar hoy los restos de 9 de aquellas personas, después de tantos años de silencio y olvido, nos acerca a ellas, nos pone un poco en su piel. Estremece pensar en su generosidad, en su decisión para tratar de parar al fascismo. También convence pensar que probablemente sus seres queridos nunca supieron que perdieron sus vidas entre estas montañas, en zanjas y fosas negadas por los vencedores y olvidadas por el paso del tiempo y el peso del miedo.

Estaban en juego en 1938, el año en que fueron asesinados, los avances democráticos que la República había iniciado tratando de poner coto a privilegios y caciquismo ancestral, avances contra los que se levantó la reacción, los militares golpistas, con la bendición y apoyo de la jerarquía de la iglesia católica y del fascismo internacional. La dictadura franquista, que ensombreció nuestro país durante 40 años, sentenció a millares de personas leales al gobierno democrático a penas de muerte y a largas condenas de cárcel, acusándolas de auxilio o apoyo a la rebelión, condenó al olvido a los combatientes republicanos, impuso el silencio y también su relato.

Un relato que atravesó casi intacto los años de la transición, durante la que no se supo hacer frente a los crímenes de la dictadura, en la que se renunció a hacer justicia, en la que se garantizó el continuismo, se aceptó sin rechistar al jefe del estado designado por el dictador y los criminales franquistas permanecieron impunes.

Y así permanecen. Solo gracias al empuje de víctimas, de familiares, de asociaciones por la memoria vamos intentando corregir la gran anomalía democrática que vivimos: un país con fosas comunes aun por descubrir y abrir, con represaliados pendientes de ser reparados y a los que se niega el acceso a la justicia.

Los crímenes del franquismo constituyen crímenes de lesa humanidad y el Derecho Internacional en materia de derechos humanos establece que las víctimas de esos crímenes tienen derecho a la Verdad, a la Justicia y a la Reparación. Son nuestros derechos, alcanzarlos hará a nuestra democracia más decente y permitirá quebrar la impunidad del franquismo, ese es nuestro compromiso.

También se lo debemos a ellos y ellas. ¡Honor a los combatientes republicanos!

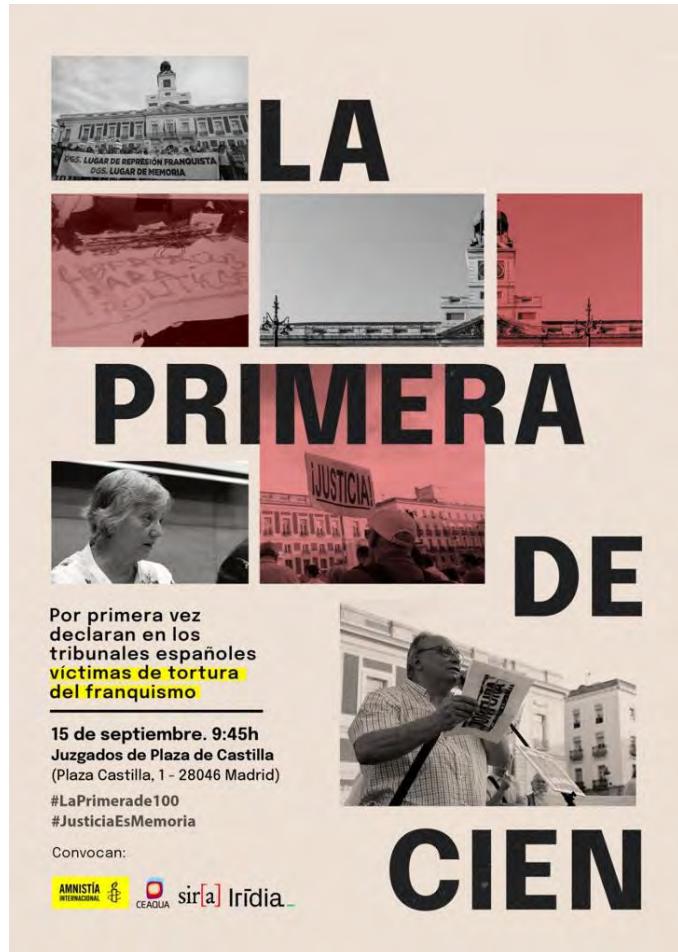
ACCIÓ CIUTADANA
CONTRA LA
IMPUTAT DEL
FRANQUISME



PLATAFORMA de
SUPPORT a la
QUERELLA
ARGENTINA
País Valencià

SEPTIEMBRE

El **15 de septiembre** una delegación de nuestra Asociación formada por **Manuel de Juan, Antonio Nebot y Lucila Aragó** participan en Madrid en la **concentración** convocada frente a los Juzgados de Plaza de Castilla por CEAQUA, Amnistía Internacional, Iridia y SIRA. Julio Pacheco querellante por torturas había sido llamado a declarar por la titular del juzgado 50 de Madrid. Se trataba de la primera de las más de 100 querellas presentadas en todo el Estado español admitida a trámite. La primera ocasión que una víctima de torturas del franquismo tenía la oportunidad de relatar en sede judicial lo sufrido. La cita que inicialmente estaba prevista para julio había sido anulada. En esta ocasión se llevó a cabo. Julio Pacheco y su compañera y testigo de las torturas de las que fue objeto declararon durante mas de hora y media ante la jueza y el fiscal, acompañados por una representante de la Fiscalía de Memoria Democrática creada tras la aprobación de la Ley de 2022.



El 22 de setembre la Intersindical organiza una projecció del documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle** en su local de València.



*Intersindical Cultura té el gust de convidar-vos a la presentació
del documental*

"LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE"

PRESENTA: **Manuel de Juan Navarro**, director del
documental. Advocat i activista cultural.

LLOC: Sede de STEPV-Intersindical Valenciana. Carrer Juan de Mena, 18,
València (metro Àngel Guimerà)

DIA I HORA: 22 de setembre, divendres, 18.30h.



Participamos en la convocatoria de la concentración unitaria realizada el **27 de septiembre en la Plaza de la Virgen de Valencia** en el aniversario de los últimos fusilamientos perpetrados por el franquismo en 1975. La convocatoria forma parte de la campaña *Ni un pas enrere* iniciada en el mes de junio. Durante la concentración en representación de nuestra Asociación intervino **Rafael Juarez**.

Convoquem a la concentració unitària que es realitzarà el pròxim 27 de setembre a les 19 hores en la plaça de la Verge de València reclamant Justícia per a la Victimes del franquisme. Es compleixen 48 anys des de les ultimes condemnes a mort del franquisme, cinc joves van ser assassinats després d'uns consells de guerra molt similars als que es van realitzar en els primers anys de la dictadura, sense garanties processals. Es tancava el cercle. El règim que es va imposar a sang i foc, que va tractar d'aniquilar a les persones republicanes i la seva memòria, acabava els seus dies utilitzant semblants pràctiques repressives. Quaranta anys més tard, malgrat tot l'avançat encara tenim tasca pendent. Molta memòria que treure del silenci, molta veritat que restablir i tota la justícia per recuperar. Reclamem el dret de les víctimes de la dictadura franquista a la tutela judicial. Defensem els drets humans de les persones represaliades enfront del mur d'impunitat que continua protegint el franquisme.



EN MEMÒRIA DEMOCRÀTICA,

NI UN PAS ENRERE

**27 DE SETEMBRE 2023
CONCENTRACIÓ
PLAÇA DE LA MARE DE DéU
VALÈNCIA, 19.00 HORES**

ACCIÓ CIUTADANA
CONTRA LA
IMPUNITAT DEL
FRANQUISME



PLATAFORMA de
SUPPORT a la
QUERELLA
ARGENTINA
País Valencià



El **28 de septiembre** difundimos un **comunicado** expresando nuestra repulsa a la propuesta de la consejera de Justicia de la Generalitat Valenciana, Elisa Núñez, para que la Casa Cuna Santa Isabel sea candidata al reconocimiento "Meninas 2023"

ACCIÓ CIUDADANA DEL PV CONTRA LA IMPUNITAT DEL FRANQUISMO, integrante de la Coordinadora estatal de apoyo a la querella argentina- CEAQUA, y LA ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS DE ALICANTE BEBÉS ROBADOS Y ADOPCIONES IRREGULARES (AVA) expresamos nuestra repulsa a la propuesta de la consejera de Justicia de la Generalitat Valenciana, Elisa Núñez, para que la Casa Cuna Santa Isabel sea candidata al reconocimiento "Meninas 2023", un galardón del gobierno de España a través de sus delegaciones territoriales, que premia los trabajos e iniciativas que combaten la violencia contra las mujeres.

Consideramos la propuesta de la consejera del todo inaceptable; resulta además una provocación para quienes llevan años reclamando información sobre sus orígenes para conocer los nombres de las madres que les dieron a luz. Frente al dolor de tantas familias, la respuesta ha sido siempre la más total opacidad y la negativa a responder, a dar cuenta de lo sucedido.

Durante todos estos años, las responsables de la Casa Cuna se han negado a facilitar a personas que buscan su identidad los datos de las mujeres que allí parieron y el destino que corrieron sus bebés; por tanto, este centro religioso está negando uno de los derechos humanos más básicos: el derecho a la identidad. Calificamos esta candidatura un insulto a las víctimas. Para los abajo firmantes, la Casa Cuna de Valencia está en las antípodas de una institución que actúe contra la violencia de género. Más bien ha venido siendo denunciado por lo contrario. Tal como reconoce la ley de memoria democrática y la aprobada por el parlamento español, madres, familias y bebés que buscan sus orígenes y aquellas madres que denuncian que sus hijos e hijas les fueron arrebatados son víctimas como las que reconoce en su Título 1 la ley de memoria democrática de 2022 que reconoce como tales a "Las niñas y niños sustraídos y adoptados sin legítimo y libre consentimiento de sus progenitores como consecuencia de la guerra y de la dictadura "así como sus progenitores, progenitoras, hermanos y hermanas".

La Casa Cuna que esta consellera propone para este premio ha sido señalada precisamente, por impedir el acceso a la información sobre su propia identidad a bebés nacidos en esa institución, en tiempos de la dictadura y aun después.

Merecerá ser candidata a tal reconocimiento el día que sus responsables cumplan la ley, respeten a las víctimas y faciliten el acceso libre a toda la información a quienes siguen buscando a sus familias de origen.

Aunque, según noticia de prensa, la Delegación del Gobierno ha avisado de que la presentación de la candidatura se ha realizado fuera de plazo, por lo que la propuesta no puede ser admitida, el hecho de haberla realizado es todo un despropósito que pone de manifiesto el verdadero espíritu del nuevo gobierno de la Generalitat valenciana, que de la mano de Vox, también con esta iniciativa, premian a quienes las víctimas señalan como responsables de graves delitos.



ACCIÓ CIUDADANA
CONTRA LA
IMPUNITAT DEL
FRANQUISMO

PLATAFORMA de
SUPPORT a la
QUERELLA
ARGENTINA
País Valencià

<https://www.elsaltodiario.com/ninos-robados/gva-propone-una-entidad-iglesia-investigada-robo-bebes-un-premio-feminista>

El **30 de septiembre** en Alacant nuestro compañero **Manuel de Juan** interviene en el homenaje a **Miquel Grau**, organizado desde el **Casal Popular Tio Cuc**. Miquel Grau fue asesinado en 1977, participaba en una pegada de carteles que convocaban a una manifestación en pro del Estatuto de Autonomía, un fascista, militante de la extrema derecha le lanzó un ladrillo desde una azotea. Miquel Grau murió a los pocos días. Su memoria es recordada año tras año.

Durante el homenaje intervinieron también **Gemma Pascual** autora de Torturades y un representante del colectivo de apoyo a 4 estudiantes de Universitat de Alacant encausados por manifestar su rechazo a la presencia de neonazis en la Universidad y **Aquiles Rubio** en representación del Casal del Tio Cuc.



OCTUBRE

El 4 de octubre en el marco de la exposición **Palabras y papeles de la memoria. Dictadura y posdictadura en España y Argentina** organizado por el Departamento de Filología de Española, en la Facultad de Filología Aradia Ruiz, abogada del Rodeo, Lucila Aragó, en representación de nuestra asociación, participan en un coloquio sobre la querella Argentina y la exigencia de justicia con los crímenes del franquismo.

Entre 1976 y 1979, bajo la dictadura militar argentina se llevó a cabo una práctica represiva inédita en el país. Durante tres años, en la cárcel de Córdoba se mantuvo a 800 presas y presos políticos completamente incomunicados con el exterior. Se prohibieron libros, revistas, periódicos, radios y televisores. No se permitieron juegos, deportes, actividades manuales o tareas de esparcimiento y se limitó el acceso al patio de la prisión a una hora semanal. Sobre todo, se prohibieron las cartas y las visitas familiares (con la excepción de una hora cada Navidad). Ante ese férreo aislamiento, las presas y presos políticos desarrollaron un sistema de correspondencia clandestina con la ayuda de detenidos por delitos comunes alojados en otros pabellones. En trozos de papel higiénico, envoltorios de cigarrillo e incluso pedazos de tela, se enviaron al exterior cientos de mensajes que llegaron a familiares y amigos.

La exposición *Palabras y papeles de la memoria*, que estará disponible en el pasillo de la primera planta de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, entre el 21 de septiembre y el 23 de octubre de 2023, recoge cartas, dibujos clandestinos y fragmentos de mensajes prohibidos para ilustrar cómo sus autores lograron no solo denunciar lo que sucedía sino, además, escapar del encierro y la rutina en un acto de libertad a través de la palabra y la imagen.

Acompaña la exposición un ciclo de cuatro encuentros, con presentación de libros, coloquios y lecturas poéticas.

ORGANIZA: Luz C. Souto (Departamento de Filología Española)



Palabras y papeles de la memoria

Dictadura y posdictadura en España y Argentina



21 de septiembre - 23 de octubre

Facultad de Filología, Traducción y Comunicación
Avda. Blasco Ibáñez 32 -Valencia-



Horarios

JUEVES, 21 DE SEPTIEMBRE	JUEVES, 28 DE SEPTIEMBRE	MIÉRCOLES, 4 DE OCTUBRE	MARTES, 23 DE OCTUBRE
18:00 - 20:00 h	18:00 - 20:00 h	17:30 - 19:00 h	17:30 - 19:00 h
PALABRAS Y PAPELES DE LA MEMORIA	POESÍA Y DERECHOS HUMANOS	JUSTICIAS CRUZADAS	MIRADAS SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA DESDE EL EXILIO ARGENTINO
-Inauguración de la exposición -Presentación del libro <i>Filosofía de la incomunicación. Las cartas clandestinas de la Unidad Penitenciaria 1 durante la dictadura (Córdoba, 1976-1979)</i> , de Fernando Reati y Paula Simón Intervienen: Fernando Reati (autor), Paula Simón (autora) y David Andenmatten (ex preso político) Modera: Luz C. Souto Lugar: Salón de Grados de FFTyC	Lectura poética y coloquio Intervienen: Laura Giordani Arturo Borra Luz C. Souto Mario Pera Farah Hallal Modera: Begonya Pozo Lugar: Salón de Grados de FFTyC	Coloquio con la Plataforma de Soporte a la Querella Argentina contra los crímenes del franquismo Intervienen: Aradia Ruiz (abogada, cooperativa El Rodeo) y Lucila Aragó (Acció Ciutadana contra la impunitat del franquisme / Plataforma de suport a la Querella Argentina) Modera: Luz C. Souto Lugar: Salón de Grados de FFTyC	Presentación de la novela <i>Padre, mañana me van a dar muerte</i> , de Rafael Flores Montenegro Modera: Fernando Reati Lugar: Aula 402 (4º Planta de FFTyC)
EXPOSICIÓN VIRTUAL "FILOSOFÍA DE LA INCOMUNICACIÓN" https://uv-es.libguides.com/Filosofia_de_la_incomunicacion			

SIGUE LAS SESIONES POR ZOOM:

21/9: <https://uv-es.zoom.us/j/99524017721?pwd=a2hgH3K1BSUD0Bd3rwRHENZnlsUT09>
28/9: <https://uv-es.zoom.us/j/95688114767?pwd=MG4xVLVMMnxZWhmt1Z62Jn01hbCUT09>
04/10: <https://uv-es.zoom.us/j/96485500656?pwd=ByQ2lwSCtS9QoXRYbUtJn1hZOT09>
23/10: <https://uv-es.zoom.us/j/98583015634?pwd=OWJGeVJCTXB5TJMhEJ2THJMK3BSUT09>

El **7 de octubre**, en las afueras de **Busot (Alicante)**, donde se encontraron los cuerpos de José Ignacio Zabala Artano y José Antonio Lasu Arostegi, victimas del GAL en 1983 (crimen del que hablamos en la pág. 5 de este documento), en un grupo de familiares y amigos provenientes del País Vasco, Cataluña y también de Alicante recordaron sus terribles asesinatos y plantaron un algarrobo como símbolo de vida. **Pili Zabala** dijo en ese acto:

Acudir a Busot, acompañadas de personas que conocían a mi hermano Joxi, de 21 años, y a Josean de 20 años junto a amigas de Alicante como **Llum Quiñonero, María Del Olmo** y otras personas que nos muestran su solidaridad nos va a permitir resignificar un lugar que durante muchos años hemos evitado nombrar. Este acto de recuerdo a nuestros hermanos conecta a Tolosa con Busot dando otro sentido. Vamos a plantar un algarrobo para intentar sembrar vida como símbolo de reparación. Busot, en el imaginario de toda persona defensora de los derechos humanos, es sinónimo de la tragedia humana que Joxi y Josean padecieron espero que nos sirva para reconciliarnos con un lugar traumático y, de ahora en adelante, este algarrobo sembrado entre tolosarras y alicantinos simbolice un compromiso con La Paz, la Justicia justa y la convivencia democrática



14 de octubre, dentro de las actividades preparatorias de la **IIª Marxa a Peu al Campo de Concentración de Portaceli**, de cuya organización formamos parte, se realiza en el centro intercultural **Sankofa de Patraix** (Valencia) una concierto para recabar fondos y difundir la iniciativa.



17 de octubre en la Sede Universitaria de la UA en Alacant se realiza una proyección del documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle**, acompañan a **Manuel de Juan**, nuestra compañera **Llum Quiñonero y Jose María Perea**, ambos periodistas y nuestro compañero **Elías Alonso**.



19 de octubre, nuestra compañera **Llum Quiñonero** recibe en **Alacant** el premio “9 de octubre Miquel Grau” que en su décima edición organiza Compromís, se reconoció su trayectoria como periodista y escritora y su compromiso social.

[La escritora Llum Quiñonero, premio Miquel Grau 2023 - Alicanteplaza](#)



© La escritora Llum Quiñonero, junto a representantes de Esquerra Unida Podem y Compromís, en la entrega del premio.

22 de octubre, participamos en la **IIª Marxa a peu entre la estación de Bétera y el Campo de concentración de Portaceli**. El mismo trayecto que realizaron miles de presos republicanos, llegaban a la estación de Bétera procedentes de otras prisiones y de otros campos de concentración, cerca de 12000 presos llegaron desde el campo de Albatera, en Alicante. Llegaban en tren de ganado hasta Valencia y desde allí, en el trenet hasta Bétera, donde a pie hacían el camino hasta un edificio en construcción, rodeado de alambradas, era el Sanatorio de Tuberculosos que se había proyectado durante la Republica, que aun estaba en obras y se había convertido en Campo de Concentración, en la actualidad es el sanatorio Dr. Moliner. Por aquel campo de concentración, en funcionamiento hasta 1942, pasaron miles de republicanos. Las condiciones de vida eran infráhumanas, hacinamiento, frío, escasa comida...

Sin embargo, ese pasado hoy es muy desconocido, de ahí la importancia de estas marchas y actividades para dar a conocer la existencia de los campos de concentración que tuvieron un importante papel en el repertorio represivo de la dictadura franquista.



En una explanada próxima al sanatorio Dr. Moliner se realizó un acto en el que intervinieron diversos familiares de represaliados en el Campo de Concentración y representantes de distintas entidades, entre ellas nuestra compañera **Lucila Aragó**.



26 de octubre, se proyecta en el **Centro Social Comunitario Isla de Cuba de Alacant** el documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle**, el debate contó con la intervención de la actriz **Natalia Bravo** que cautivó a los asistentes con su intervención sobre Memoria y Olvido



27 de octubre, nuestra compañera **Llum Quiñonero** participa en las jornadas sobre Memoria y Movimiento Feminista durante la Transición organizadas en **Pamplona** por **SanFermines'78 Gogoan**.



El 27 de octubre en la **Casa de la Cultura de Callosa d'en Sarrià (Alacant)** se proyectó el documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle**, el debate posterior con el director Manuel de Juan fue intenso y muy animado. La proyección estuvo organizada por el **Col·lectiu per la recuperació de la Memòria Històrica de Callosa**, presentando el acto nuestro compañero **José Luis Piquer**.



NOVIEMBRE

El 3 de noviembre en la Universitat de Alacant se realiza una proyección del documental **Las tres muertes de Teófilo del Valle**, acompaña a su director y guionista **Manuel de Juan, José Ramón Valero** profesor investigador de la UA especializado en lugares de memoria.



Por la tarde se proyecta el documental en el **Centre Cultural Castallut, Castalla (Alacant)**, en el transcurso de la IV Jornadas d'aproximació a la nostra historia.



9 de noviembre, organizamos en **Ca Revolta** la presentación del libro de **Maribel Peris**, miembro del Consell de Cultura del País Valencià y del Grup per la recerca de la memoria histórica de Castelló “**Històries de vida al Castelló de la guerra i la postguerra**”, acompañan a la autora **LLum Quiñonero** y **Juan Salazar** historiador, modera **Lucila Aragó**.

Un magnífico trabajo que permite conocer el Castelló de los años republicanos y del franquismo a través de los testimonios de recabados por la autora. La presentación dio pie a una interesante discusión sobre las fuentes orales y la importancia de los testimonios en el proceso de recuperación de la memoria.

Presentació del llibre de Maribel Peris Muiños

Històries de vida al Castelló de la guerra i la postguerra



cròniques humanes que ens acosten als qui van perdre la guerra

Acompanyaran l'autora:
Llum Quiñonero, escriptora i
Joan Salazar, historiador
Moderarà
Lucila Aragó (ACCIF)

9 DE NOVEMBRE
19:00H

CA REVOLTA
STA. TERESA 10, VALÈNCIA

ACCIÓ CIUTADANA CONTRA LA IMPUNITAT DEL FRANQUISME

PLATAFORMA DE SOSTIEN A MIGS
ARGENTINA PER VENEZUELA

GRUP PER LA RECERCA
MEMÒRIA HISTÒRICA

CAREVOLTA



11 de noviembre la sala del ayuntamiento de Benialí (Alacant) se llenó para recordar y reivindicar a quienes, en el Valle de la Gallinera, defendieron la República frente al golpe de estado franquista y a quienes lucharon contra la dictadura. Los nombres de los represaliados en el primer franquismo fueron recordados por el historiador **Vicent Puig** que ha estudiado la represión en la zona. **Ausiàs Alminyana** reivindicó a su padre, **Vicent Alminyana**, un militante comunista torturado en 1972 por la guardia civil en València, en nombre del cual reclama justicia y reparación ante el Tribunal Constitucional. La abogada **Aradia Ruiz** explicó la debilidad jurídica, a la luz del derecho internacional, de los argumentos de los juzgados que se niegan a investigar los crímenes del franquismo.



II Jornades de Memòria Històrica a La Vall de Gallinera

Dissabte 11 de novembre
18.30 h - Edifici de l'Ajuntament a Benialí

La repressió franquista a la Vall de Gallinera,
a càrrec de l'historiador Vicent Puig Gascó.

El cas de Vicent Alminyana, vei represaliat d'Alpatró,
a càrrec d'Ausiàs Alminyana, fill del represaliat.

La Justícia i la impunitat dels crims del franquisme en l'actualitat,
a càrrec d'Aradia Ruiz, advocada de la Cooperativa Rogle i membre de Cequa.

AJUNTAMENT DE LA VALL DE GALLINERA | A VILA DO QUADRIL | ASSOCIACIÓ CULTURAL D'AMICS DE LA VALL DE GALLINERA | el rogle | METRADO D'ABOGACIA



15 de noviembre, organizamos la representación en la **Sala Carme Teatre de Valencia** de la obra "**INSTRUCCIONES PER A NO TENIR POR SI VE LA PASTORA**" de la compañía **La Ravalera Teatre**. La obra trata con enorme sensibilidad la historia de Florencio y Teresa, una persona nacida en Vallibona, un pueblo de Castellón en 1917, que se incorporó a los maquis huyendo de las burlas, las humillaciones y la brutal represión que se cernía sobre los masoveros. Sobre la figura de La Pastora se urdió una leyenda presentadola como una persona cruel y sanguinaria, una especie de monstruo. Con esta representación y el posterior debate quisimos rendir homenaje a la figura de Florenci Pla Messeguer, así decidió llamarse cuando pudo decidir. Una persona humilde víctima de la represión y de la incomprensión. En el debate, coordinado por **Angela Jareño**, participaron representantes de las diferentes asociaciones colaboradoras en esta convocatoria: **Lucila Aragó** (por Acció ciutadana contra l'impunitat del franquisme), **Manolo SanMartín** (compañero de prisión de Florencio Pla), **Paco Collado** (El Punt), **Angel González** (Coordinadora de Asoc memorialistas), **Jose Ramón Ferrandiz** (CGT Valencia), **Olga Franco** (Amnistía Internacional).

TEATRE I MEMÒRIA

15 DE NOVEMBRE, 19 HORES
SALA CARME TEATRE
C/ GREGORIO GEA 6, VALÈNCIA

CIA.
la
Ravalera

ENTRADAS DESDE 5 EUROS
entradas.carmeteatre.com
961 93 64 29

INSTRUCCIONS
PER A NO TENIR
POR SI VE
LA PASTORA

INSTRUCCIONS
PER A NO TENIR
POR SI VE
LA PASTORA

I COLOQUI AMB
ELENA SOLANAS (AUTORA DE FLORENCI
PLA "LA PASTORA") I MANOLO
SAMMARTÍN (COMPANY DE PRESÓ)

ORGANITZA:
CARMETEATRE

COL·LABOREN:
AMNISTIA INTERNACIONAL **CAREVOLTA** **CGT** **Plataforma de Suport a la Querella Argentina** **el punt**

© EL SECO - 2023

© EL SECO - 2023

© EL SECO - 2023

Los días 14, 15 y 17 de noviembre colaboramos con la **ONGD Atelier** en varias actividades con motivo de la presencia en Valencia de la Comisionada responsable de género de la Comisión de la Verdad de Colombia, Alejandra Miller: encuentro con asociaciones memorialistas realizado en **Ca Revolta el día 14**, encuentro con diversas entidades organizado en la **Universidad de Alacant el día 15** en el que participan Cruz Roja, Solidaridad Internacional, STEPV, Archivo de la Democracia coordinado por **Llum Quiñonero**, y mesa redonda en **Colegio Mayor Rector Peset el día 17.**



Reunión en Alacant:



29 de noviembre, colaboramos en la convocatoria en la Casa de la Cultura de **Gandía** (Valencia) de la presentación del libro *Indignas hijas de su patria. El Patronato de Protección a la mujer en el País Valenciano* de **Marta García y María Palau**. Las presentó nuestra compañera **Xenxu Edo**.



ASSOCIACIÓ
REPUBLICANA
DE LA SAFOR



AJUNTAMENT
DE GANDIA



ACCIO CIUTADANA
CONTRA LA
IMPUNITAT DEL
FRANQUISME



DICIEMBRE

El **13 de diciembre** en la **Semana de Derechos Humanos** organizada por el **Instituto de Derechos Humanos de la Universitat de València** en una **TORTURAS Y TRABAJOS FORZADOS DURANTE EL FRANQUISMO: LA LARGA LUCHA CONTRA LA IMPUNIDAD** participan nuestros compañeros de CEAQUA **Julio Pacheco**, querellante por torturas durante el franquismo, su querella es la única hasta el momento que está en trámite a Madrid. Entre los policías que denuncia se encuentra Villarejo. **Sabino Cuadra**, promotor de la primera querella por trabajo esclavo que se ha presentado en Navarra. **Rosa García**, querellante contra Billy el Niño. Junto a **Aradia Ruiz**, abogada del equipo jurídico de CEAQUA y redactora de las querellas presentadas a València. Moderó la mesa **Raquel Vanyó** profesora de Derecho Internacional.



14 de diciembre organizamos una reunión en el local de **FEIS-CCOO de Valencia** para que **Sabino Cuadra** exponga las argumentaciones de la primera querella presentada en el estado español por trabajo esclavo realizado en los primeros años del franquismo durante la construcción de una carretera en Nafarroa. Una querella impulsada desde CEAQUA que ha respaldado 11 organizaciones sindicales y diversos ayuntamientos.



Editamos nuestra revista: **Quaderns de Memòria i Justícia. Anuari 2023**

The cover of the magazine features a black background. In the center is a white chair with a red ribbon tied to its backrest. To the right of the chair, the word "LA TORTURA" is written in red capital letters. Below the chair, there is a small amount of text in Spanish. On the left side of the cover, there is more text and a URL. The title "Quaderns de memòria i justícia" and the year "Anuari 2023" are also visible.

Declaració Universal de Drets Humans
Article 5 Ningú serà subjecte a tortures ni a penes o tractes crueus, inhumans o degradants.

La paraula "tortura" prové del llatí "torquere" que significa torcer o doblegar (a la víctima se li torcen les extremitats) i s'emparenta amb vocables com turnar i torçar.

Com adreçar allò que la tortura va tòrcer en la psíquic d'un individu i en la consciència de la societat?

Com reparar allò trencat?

Pots trobar-nos en:
<https://memoriajusticia.org>
<https://www.facebook.com/QuerellaArgentinaPV>
memoriajusticia@gmail.com

Quaderns de memòria i justícia | Anuari 2023

The cover of the magazine features a white background. In the center is a black chair with a red ribbon tied to its backrest. To the right of the chair, the word "LA TORTURA" is written in red capital letters. Below the chair, there is a small amount of text in Spanish. The title "Quaderns de memòria i justícia" and the year "Anuari 2023" are also visible.

LA TORTURA

LA TORTURA

Quaderns de memòria i justícia | Anuari 2023

ACIÓ CIUTADANA CONTRA LA IMPUNITAT DEL FRANQUISME
PLATAFORMA DE SOSTI A LA QUERELLA ARGENTINA PEL MEMÒRI

Índex

Presentació

Manifiesto del Encuentro por la memoria exigiendo el fin de la agresión a la población civil de Palestina.

1 Especial Tortura

Todo menos el silencio. Alfonso Cervera

¿Qué es la tortura? Fernando Reati

Las repadas: una violencia silenciada por la historia. Carmen Campona

ASOCIACIÓN CONTRA LA TORTURA (ACT). 40 años de intolerancia frente a la tortura. Begoña Llamas

40 años después Barrio Nuevo. ¿Dónde está el Nani? Lium Quiñonez Hernández.

Via Layetana, la tortura amb biaix de gènere. Gemma Pasqual i Escrivà

Llocs de memòria incomodes:

Querellas por torturas presentadas en Valencia. Lucila Aragó

Maria Concepción Edo (Xenú) denuncia en los tribunales las torturas sufridas en 1973. Lucila Aragó

Reconocer y reparar a las víctimas de tortura y otras vulneraciones de derechos humanos en el País Vasco. Pill Zabala

Hemeroteca. Tortura. Manuel Vázquez Montalbán

El Estado español ante el Comité contra la Tortura de Naciones Unidas. Informe sombra y Observaciones finales. Rosa García Alcón

2 Dret a la Justícia - Querella Argentina

El trabajo efectivo en la dictadura franquista. Una acción ante los tribunales. Jaénito Lera

ESPECIAL TORTURA



3 Fer memòria

Memoria sobre la memoria. Marta Sevilla

El documental: una herramienta para la memoria democrática. Manuel de Juárez Navarro

Los templos de la memoria obra de la Transición: el campo de fútbol de Elda. José Ramón Valero Escandell

4 Memòria i teatre

'Mira que si no fas cas, vindrà la pastora'. Angela Jareño

La Barraca y Federico en nuestra memoria. Notas de la Biblioteca Nacional

5 Memòria i literatura

La Base de Datos MNLAB: un recurso educativo para la memoria democrática. Luz C. Souto

Torturados, enloquecidos y fusilados. El proceso sumisísimo Teruel 2982-40. Clemente Alonso Crespo

Indignas hijas de su Patria. Crónicas del Patronato de Protección a la Mujer en el País Valencia. María García Carbonell y María Palau Gaidón

María La Jabalina. Cristina Duran y Miguel Ángel Giner

Plomo y guilda. Entierro mexicano de Azafra en Francia. Juan Pérez Juanarte y Manuel Grenoll

Lecciones robadas. Por qué perdemos la memoria. Luis Vivas Ramos

DRET A LA JUSTICIA QUERELLA ARGENTINA



Valencia, 8 de enero de 2023.

MEMORIA DE PRESENTACIONES DEL DOCUMENTAL
LAS TRES MUERTES DE TEOFILO DEL VALLE
REALIZADAS EN 2023



LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE

FEbrero 1976. Un joven es asesinado por la policía armada en Elda, Alicante.

Guion y Dirección: MANUEL DE JUAN Script consultant: MICHAEL MEERT

Realización y cámara: MANEL DE JUAN Poveda y JAVIER DE J. GERÓNIMO Ilustraciones: CARLES ESQUEMBRE

Música original: MERCHE MUÑOZ Edición y montaje: GUILLERMO ALCALÁ-SANTAELLA y CRISTINA AGUILAR Postproducción: MARALLAVI FILMS



MEMORIA AÑO 2023

DOCUMENTAL

LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE

- I. Durante los años 2021, 2022 y primer trimestre de 2023 un equipo dirigido por Manuel de Juan, miembro de ACCIF, ha estado trabajando el documental LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE que finalmente se estrenó en Elda el 21 de abril de 2023. Los trabajos de investigación comenzaron en el mes de febrero de 2021 tras el homenaje realizado a Teófilo del Valle el 24 de febrero en la plaza que lleva su nombre en Elda. Ese homenaje fue impulsado por Iñaki Pérez, en esos momentos Director General de Memoria Democrática y contó con la participación del alcalde de Elda Rubén Alfaro y la Consellera de Participación de la GVA Rosa Pérez ante una docena escasa de personas. Durante el acto, celebrado en plena pandemia, se depositó un ramo de flores en la placa que recuerda la muerte de Teófilo en los días de lucha obrera y ciudadana de febrero de 1976.
- II. En este informe memoria se relacionan las presentaciones del documental realizadas a lo largo de 2023. Estas presentaciones están facilitando que los trágicos hechos de febrero de 1976, en los que las fuerzas de la Policía Armada de la dictadura franquista asesinaron a un joven trabajador en el contexto de las movilizaciones del calzado en los valles del Vinalopó, sean conocidos por el mayor público posible
- III. La investigación realizada ha permitido sacar a la luz unos hechos ocultos durante décadas. Cuarenta y siete años después la familia de Teófilo del Valle sigue esperando justicia y reparación.
- IV. *Acción ciudadana contra la Impunidad del Franquismo* durante todo este tiempo ha acompañado al director y equipo técnico autores del documental. ACCIF ha ayudado tanto logística como económicamente a la realización del documental. Igualmente desde la asociación se ha estado impulsando la presentación del documental en distintos municipios y asociaciones memorialistas. Agradecemos a *L'Ateneu Popular Republicà de Petrer* su respaldo tanto en materia de medios humanos como financiero sin cuya participación este documental no hubiera visto la luz. También el apoyo económico de la GVA y los ayuntamientos de Elda y Petrer.

1.- 21 de abril de 2023.- Presentación del documental LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE en el Teatro Castelar de Elda.

El estreno del documental se realizó en Teatro Castelar de Elda el 21 de abril de 2023 con una asistencia de más de 600 personas. En su crónica publicada en Hoja del Lunes de Alicante, el periodista del Diario Información Pepe López afirma que

"Las tres muertes de Teófilo del Valle, dirigida por el eldense Manuel de Juan, no es solo un documental, que lo es, es también el necesario, democrático y saludable ajuste de cuentas con un pasado mal escrito. Y es, sobre todo, un meritorio ejercicio artístico y de cine político que ayuda y que permite rescatar de ese oprobio y olvido el buen nombre de un joven eldense de apenas 20 años que fue víctima causal —no casual— de los oscuros intereses de las fuerzas que luchaban en contra del cambio democrático en los albores de la transición."



Cartel del estreno del documental en el Teatro Castelar de Elda



Estreno del documental "Las tres muertes de Teófilo del Valle" en el Teatro Castelar (Fotografías: Pepe López).



Manuel de Juan, director de "Las tres muertes de Teófilo del Valle" durante el estreno del documental (Fotografía: Pepe López).

La actriz Natalia Bravo presentó al director junto a Michael Meert, asesor cinematográfico y Carles Esquembre, autor de las ilustraciones, quienes intervinieron antes de la proyección desde el escenario en una sala abarrotada.

Para el estreno se editó un folleto-díptico que contiene la ficha técnica, una sinopsis del documental, breves referencias de declaraciones de los protagonistas en el documental y algunas ilustraciones de Carles Esquembre.

FICHA TÉCNICA

Manuel de Juan, director y guionista.

Ha investigado los trágicos sucesos de febrero de 1976 realizando numerosas entrevistas y buceando en juzgados y archivos militares. Vivió los hechos descritos en el documental en primera persona participando en la lucha por los derechos de los trabajadores.

Michael Meert, Script Consultant.

Ha asesorado en el guion y la dirección del documental. Cineasta alemán afincado en España. Ha dirigido más de 20 documentales. Entre ellos Pau Casals, Paco de Lucía, Jordi Savall y el grupo Ketama.

Manel de Juan Poveda, Operador de cámara, graduado en Multimedia en la UPC, creador de contenido audiovisual y

Javier de Juan Gerónimo, Operador de cámara, filmaker y realizador formado en Escuela de Cine Ciudad de la Luz y en Madrid.

Carles Esquembre, ilustrador. Autor de comics, músico e ilustrador. Sus novelas gráficas sobre Lorca (6 ediciones) y Miguel Hernández están publicadas por Planeta.

Merche Muñoz, Banda sonora original. Es pianista, compositora y directora de la escuela de música Casa Sofía.

Guillermo Alcalá-Santaella, director de la productora Marallavi Films y

Cristina Aguilar, editora y montadora.

Marallavi Films a cargo de la postproducción.

En el mes de febrero de 1976 la sombría tragedia de la desaparición forzada de Teófilo del Valle, en la provincia de Alicante, ha sido ampliamente difundida. A lo largo de numerosas, numerosas investigaciones y encuestamientos por un comité de trabajo que se presentó inmediatamente al valentón de la Justicia, han quedado aclarados los hechos.

Años más tarde, una hermosa novela gráfica nos muestra el desarrollo de la investigación que llevó a la conclusión de que el asesinato que se produjo, que no es de la responsabilidad de las autoridades legales, es de los responsables. Hemos tratado de poner en el libro todo lo que sabemos sobre las tres muertes y las causas de ellas, en forma justa.

Manuel de Juan:

Es presidente de la Asociación Provincial que impulsó la investigación del Ministerio del Interior de que se hablara primero y arrojó a un político en el cumplimiento de sus funciones. Me asomé a la investigación que se produjo, que me informó y me enseñó de dentro el expediente, que tiene de misterio y pánico.

Agustín Ferrer Sorribes:

Presidente de la Asociación Provincial que impulsó la investigación que se produjo, que me informó y me enseñó de dentro el expediente, que tiene de misterio y pánico.

José Amuniz y Largo del Valle:

Los tres muertos son muertos diferentes: no tienen nombre. Los tres muertos son muertos y gloriosos a Teófilo. Ellos son los que gozan de vida eterna.

Carles Esquembre:

Algunas imágenes de la obra.

Merche Muñoz: Banda sonora original. La portada, compuesta y diseñada de la escuela de música Casa Sofía.

Guillermo Alcalá-Santaella: director de la productora Marallavi Films y Cristina Aguilar, editora y montadora.

Marallavi Films a cargo de la postproducción.

TRAILER DEL DOCUMENTAL EN: <https://youtu.be/Fyj6JJkkwPM?si=LGn24MGlblJXyg>



26 de febrero de 1976. Impresionante manifestación recorre la calle Pablo Picasso, antes Falconde, con más de 20.000 personas camino del cementerio para homenajear a Teófilo del Valle. Ese día una huelga general paralizó cientos de fábricas en los pueblos zapateros de las comarcas del Vinalopó. Fué la primera muerte violenta tras la dictadura de Franco, bajo el reinado de Juan Carlos I y provocada por la policía armada. Lo que pasó realmente la noche del 24 de febrero ha permanecido oculto durante décadas. (Fotografía Carlson).

La película documental **LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE** está basada en la muerte del joven Teófilo en 1976, en el contexto histórico de los movimientos sociales del verano del calzado por la conquista de los derechos sociales y políticos en la transición.

Varias décadas después de los hechos que provocaron su muerte una investigación descubre realmente lo que sucedió. Se logra así el primer deseo de la familia de Teófilo, averiguar la verdad y recuperar su buen nombre y su dignidad.

El documental muestra también cómo en el consejo de guerra contra el policía autor de los disparos, no hubo justicia. A la familia se le impidió presentarse en el juicio. Su derecho a una tutela judicial efectiva sigue sin ser logrado. Ese crimen, cometido por un régimen que negaba libertades y derechos, es de lejos humanidad y por tanto no prescritible. La exigencia de responsabilidad, a los victimarios y a quienes investigaron o encubrieron aquel delito, cobra actualidad. La justicia aún espera su momento para que la memoria de Teófilo quede reparada.

Grandes movilizaciones fueron necesarias para cambiar el régimen franquista que negaba derechos y libertades. Recuperar la memoria de aquellos acontecimientos y de quienes perdieron la vida, como Teófilo, es esencial para fortalecer los cimientos de nuestra sociedad, servir de ejemplo a futuras generaciones y hacer frente a las siempre presentes amenazas de vuelta atrás.

Juntamente con el cartel y los folletos se editaron 9 paneles en tamaño 50x90 cm de fotografías que aparecen en el documental y que en muchos casos son inéditas. Estas fotografías componen una exposición que se instaló en el hall del Teatro Castelar y otras presentaciones del documental y que permite a los asistentes conocer aspectos concretos del contexto social, político y económico en que se produjo la muerte de Teófilo.

Se incluye en esta memoria una de las fotografías y la correspondiente al panel de presentación de la exposición.

El estreno contó con la colaboración del Ayuntamiento de Elda que ofreció para la proyección las instalaciones del Teatro de Castelar. ACCIF estuvo representada además del director del documental por Concha Blat y Llum Quiñonero e igualmente asistieron numerosas personas socias de L'Ateneu Popular Republicà de Petrer.

2.- 29 de abril de 2023.- Presentación del documental LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE en el Centro Cultural de Petrer.

Previamente al estreno los servicios del ayuntamiento colocaron carteles en varias dependencias y se difundió a través de la pagina web del ayuntamiento [2023-04-29 – Documental – Las tres muertes de Teófilo del Valle – Ajuntament de Petrer](#). L'Ateneu Republicà editó un cartel que fue colocado en comercios de Petrer.

Días antes se realizó una rueda de prensa con intervención del Concejal Fernando Portillo y Manuel de Juan ["Las tres muertes de Teófilo del Valle", un documental para rememorar y resolver un trágico hecho de 1976 en Petrer - Petreraldia.com - Noticias de actualidad de Petrer y su comarca](#)



Manuel de Juan, director y Fernando Portillo, concejal de Cultura en la rueda de prensa municipal presentando el documental [Petrer proyecta un documental que cuenta la historia de la primera víctima de la Transición Democrática - Información \(informacion.es\)](#)

["Las tres muertes de Teófilo del Valle", un documental para rememorar y resolver un trágico hecho de 1976 en Petrer - AQUÍ Medios de Comunicación \(aquimediosdecomunicacion.com\)](#)

Tras la presentación realizada por la actriz Natalia Bravo intervinieron Llum Quiñonero Presidenta de ACCIF, Julia Fernández, Presidenta de L'Ateneu y Manuel de Juan. La asistencia fue de unas 180 personas, a pesar de coincidir con día de entradas festeras y realizarse un festival de danzas en la sala de



**LAS TRES MUERTES DE
TEÓFILO DEL VALLE**

Centro Cultural | Petrer
Sábado 29 de abril de 2023 - 19.30 h

Con la intervención de:
Manuel de Juan
Llum Quiñonero
Julia Fernández





cine adjunta al Centro Cultural.



Las puertas del Centro se abrieron media hora antes instalándose en el hall del Centro Cultural una exposición de diez grandes fotografías con pie explicativo relativas a los hechos que narra el documental, la mayoría de ellas inéditas que han sido rescatadas de archivos públicos y domicilios particulares.



La proyección fue precedida de la intervención drama tizada de la actriz Natalia Bravo sobre la Memoria y el Olvido y comenzó con la intervención de Julia Fernández, Presidenta de l'Ateneu Cultural Republicà, Manuel de Juan y Llum Quiñonero, Presidenta de la Asociación Acción Ciudadana contra la Impunidad del franquismo.

3.- FESTIVAL DOCS VALENCIA -- Proyección de la película seleccionada en el Cine Lys de Valencia (9 de mayo) y en el Centro Octubre (10 de mayo)

El primer Festival que ha seleccionado el documental, en su categoría oficial de MIRADES, es el FESTIVAL DOCS VALENCIA [Las tres muertes de Teófilo del Valle - DocsValencia](#) que tuvo lugar el mes de mayo de 2023 en la ciudad de Valencia.



La proyección del documental se realizó en los cines Lys el día 9 de mayo, con una sala llena de público, tras la proyección Manuel de Juan director y guionista, Michael Meert script consultant, Manel



de Juan operador de cámara y Aradia Ruiz abogada realizaron un coloquio donde comentaron el proceso de creación del documental y las razones que les han llevado a realizarlo.



4.- El Festival Internacional de Cine de Alicante seleccionó el documental como Película Invitada en su edición de junio de 2023.

[El Festival de Cine de Alicante anuncia las seis películas invitadas a la vigésima edición](#)



La presentación de la película se realizó el 5 de junio de 2023 con la participación del director del Festival, Vicente Seva, de José María Perea, experiodista del Diario La Verdad que en 1976 cubrió los trágicos sucesos de Elda junto a de Juan (padre e hijo), Meert, Esquembre y Merche Muñoz, autora de la Banda Sonora Original.

5.- 19 de mayo proyección en la iglesia de San Francisco de Sales de Elda.-



Por iniciativa del Consejo Social de la parroquia de San Francisco de Sales se organizó una proyección en la misma iglesia. Se logró el apoyo del Ayuntamiento para instalar una gran pantalla y sonido.



El Coro de la parroquia interpretó las canciones con las que en 1976 el coro de entonces acompañaba las eucaristías y se escucharon en el encierro que protagonizó en enero de 1976 un grupo de unos 20 trabajadores reclamando libertad sindical.



El cura de la parroquia Julio Cesar Rioja se implicó en el acto interviniendo ante los asistentes y recordando que Teófilo del Valle era vecino del barrio y fue monaguillo en la parroquia junto al entonces cura Paco Coello.



Los asistentes, muchos de ellos amigos y conocidos de la familia del Valle, revivieron los trágicos acontecimientos que acabaron con la vida de Teófilo.

6.-25 de julio presentación en la Escuela Mistas de Alicante para la familia del Valle.-



Los numerosos hermanos y hermanas de Teófilo residen en varios países de Europa y América. Por ello se aprovechó su visita en verano a España para organizar una proyección. Asistieron su hermano José Antonio y su mujer Lydia que vivieron de Uruguay. Su hermana Celina que reside en Londres. Y varios sobrinos que se desplazaron desde Elche. A la presentación asistieron unas 25 personas.

7.- 22 de septiembre presentación en el local de Intersindical Valenciana en Valencia



*Intersindical Cultura té el gust de convidar-vos a la presentació
del documental*

"LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE"

PRESENTA: Manuel de Juan Navarro, director del
documental. Advocat i activista cultural.

LLOC: Sede de STEPV-Intersindical Valenciana. Carrer Juan de Mena, 18,
València (metro Àngel Guimerà)

DIA I HORA: 22 de setembre, divendres, 18.30h.



En el mes de septiembre la Intersindical Valenciana y ACCIF organizaron un visionado para sus afiliados especialmente del STEPV en su sede autonómica sita en Valencia carrer Juan Mena, 18. Asistió una docena de profesores y otras personas.

8.- 17 de octubre proyección en la Sede de Alacant de la Universidad de Alicante.

La organización del acto corrió a cargo de la propia Universidad, presentando la proyección el profesor y miembro de ACCIF Elías Alonso y siendo la proyección en el Salón de actos de la Sede de la calle San Fernando 19. La asistencia fue masiva. Más de cien personas llenaron el salón. Asistieron numerosos profesores e historiadores de la ciudad de Alicante. Llum Quiñonero intervino en nombre de Acción Ciudadana contra la Impunidad del Franquismo junto a José María Perea, periodista que cubrió el Consejo de Guerra que absolvio al policía armada Daniel Aroca del Rey a pesar de considerarlo autor del delito de imprudencia temeraria con resultado de muerte. Un vivo coloquio siguió a la proyección del documental.



Institut d'Estudis d'Alicante
Universidad de Alicante



PROYECCIÓN DOCUMENTAL

LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE



La vida de Teófilo del Valle se cruce el 14 de febrero de 1976 con un revolucionario liberan del preso político autor del asesinato de Cílio y Petrer. Un policía armado mata al sacerdote Teófilo. Es la primera muerte violenta por la justicia franquista en memoria de Juan Carles I. Un juez admite la petición para absolver los presuntos que incriminan el asesinato.

Con la presencia de **MANUEL DE JUAN**, guionista y director.
Tras la proyección: Crónica con **LLUM QUIÑONERO** y **JOSÉ MARÍA PEREA**, periodistas.

Equipo Técnico:

Guion y Dirección: **Manuel de Juan**; **Julio Varela**; **Carmen Espinosa**; **Mónica Márquez**; **Asist. Consultor: Michael Neill**; **Camion: Mejor de Juan** y **camion de L. Gutiérrez**; **Edición y montaje: Guillermo Alcalá y Cristina Aguirre**; **Edición digital de L. Gutiérrez**; **Postproducción: Mariano Fernández**.

ENLACE AL YOUTUBE: <http://www.youtube.com/watch?v=OyqgjMzCdt7m>

MARTES 17 DE OCTUBRE DE 2023

19:00 h. Sala Conferencias. Sede Universitaria Ciudad de Alicante
(C/ San Fernando, 40. Alicante)

Entrada libre hasta completar el aforo.

COORDINACIÓN: **JOSÉ QUIÑONERO Y ELÍAS ALONSO**

ORGANIZACIÓN: **Sede Universitaria Ciudad de Alicante**

9.- 26 de octubre Centro Comunitario Isla de Cuba de la ciudad de Alicante



Con la colaboración del área de Cultura del Ayuntamiento de Alicante se celebro en el Centro Comunitario Isla de Cuba un acto de memoria histórica que comenzó con un preámbulo titulado **MEMORIA FRENTE A OLVIDO a cargo de NATALIA**

BRAVO, Actriz de teatro, comunicadora y contadora de historias. Tras la proyección se celebró un debate. Asistieron en torno a 70 personas. [LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE\(VISUALCBARRIS\)](#) Proyección&Debate Entradas, Jue, 26 oct. 2023 a las 18:30 | Eventbrite



10.- 27 de Octubre. Casa de Cultura de Callosa d'en Sarrià.



El Collectiu per a la Recuperació de la Memòria Històrica de Callosa d'en Sarrià organitzó la presentació del documental el 27 de octubre de 2023 en el Salón de Actos de la Casa de Cultura. La assistència fou de unas cincuenta persones e intervino José Luis Piquer por parte del colectivo memorialista local y Manuel de Juan como director.



11.- 3 de noviembre SALON ACTOS AULARIO II UNIVERSIDAD ALICANTE - INTITUTO INTERUNIVERSITARIO DESARROLLO Y PAZ



Con la colaboración del Instituto Interuniversitario de Desarrollo y Paz de la Universidad de Alicante se organizó una jornada coordinada por el profesor de Sociología de la UA Clemente Penalva y en la que el profesor de la UA e investigador sobre Lugares de la Memoria Democrática, José Ramón Valero Escandell, expuso una ponencia titulada "la Muerte en la memoria de la Transición democrática".

Tras la proyección a la que asistieron alumnos y profesores de distintos departamentos se mantuvo un debate con el director del documental Manuel de Juan y los dos profesores. En el Aulario II fue colocada la exposición de fotos que contextualiza el documental.



12.- 3 de noviembre CENTRO CULTURAL CASTELLUT – CASA CULTURA de CASTALLA



Las *IV jornades d'aproximació a la nostra història amb base documental* organizadas por el *CENTRE CULTURAL CASTELLUT* se inauguraron con la proyección del documental *Las tres muertes de Teófilo del Valle*. El acto comenzó con la presentación de Vicent Brotons profesor de la UA y compañero de estudios de Teófilo del Valle que glosó su figura y significado de su muerte como un luchador de la libertad en minúscula. Llum Quiñonero intervino en nombre del colectivo *Acció Ciutadana contra la Impunitat del Franquisme*. Manuel de Juan mantuvo un coloquio con los asistentes tras la proyección. Unas 40 personas asistieron a la jornada. Los organizadores publicaron un tríptico con información de la película documental.



Publicat al Diario El Carrer el 20 de novembre de 2023

LA RELLA DAMUNT ELS RECORDS

VICENT BROTONS RICO¹

«Wish you were here» (Pink Floyd)

Allí estàvem els joves **estudiants de batxiller** —el superior, perquè ja havíem passat l'elemental— prenent el sol —“prenent el sol, quina cosa podem fer que no siga prendre el sol: insolació!”, cantaria uns anys després Albert Pla— i esmorzant, jo pa i xocolate, inevitablement. Llavors apareixia ell, el nostre company, venia de saludar el seus “lligues”: era atractiu, seductor... una miqueta més gran que nosaltres. Un tio simpàtic, obert, eloquent... Ens parlava de la **llobregat en minúscules**: la important, la que ens interessava, la que desitjàvem, la que ell practicava vitalment. Ens ensenyava el nous camins de la música —el rock progressiu dels meus estimats Pink Floyd, Camel, Supertramp, Jethro Tull...—, de les festes i els seus “paradisos”, d'això, d'allò. En un país sense llibertat, les petites llibertats marquen les fites cap a les grans que, al final, no ho són tant. Ben bé que ho sabem els “seixantons i setantons”.

Desaparegué de la meua vida. Tots dos deixàrem l'**institut Azorín**. Ell es feu oficinista, jo estudiant per a mestre. El **25 de febrer de 1976**, en tornar a la pensió d'estudiants d'Alacant, al peu del castell de Sant Ferran, on llavors vivia amb molta gent d'Elda i altres pobles, ens assaltà la notícia: **els assassins “grisos” havien mort un jove a Elda** durant les lluites obreres que estaven duent-se pacíficament i coratjosament a Petrer i Elda. Havien assassinat el nostre **Teófilo**, perquè el jove Teófilo estimava la justícia tant com la llibertat. El pistoler vestit de gris, i que es feia dir **Policía Armada Española**, havia acabat amb la vida del “Mercuri de la Llibertat”. Va ser un crim impune, dels tants que es cometren en la feliçment denominada **“Pacífica Transició Democrática Española”**, una eufemisme, com qualsevol altre, per a dir “Violenta Transacció Amnèsica Borbonicofranquista”, que tant lloia l'Espanya “voxificada” actual.

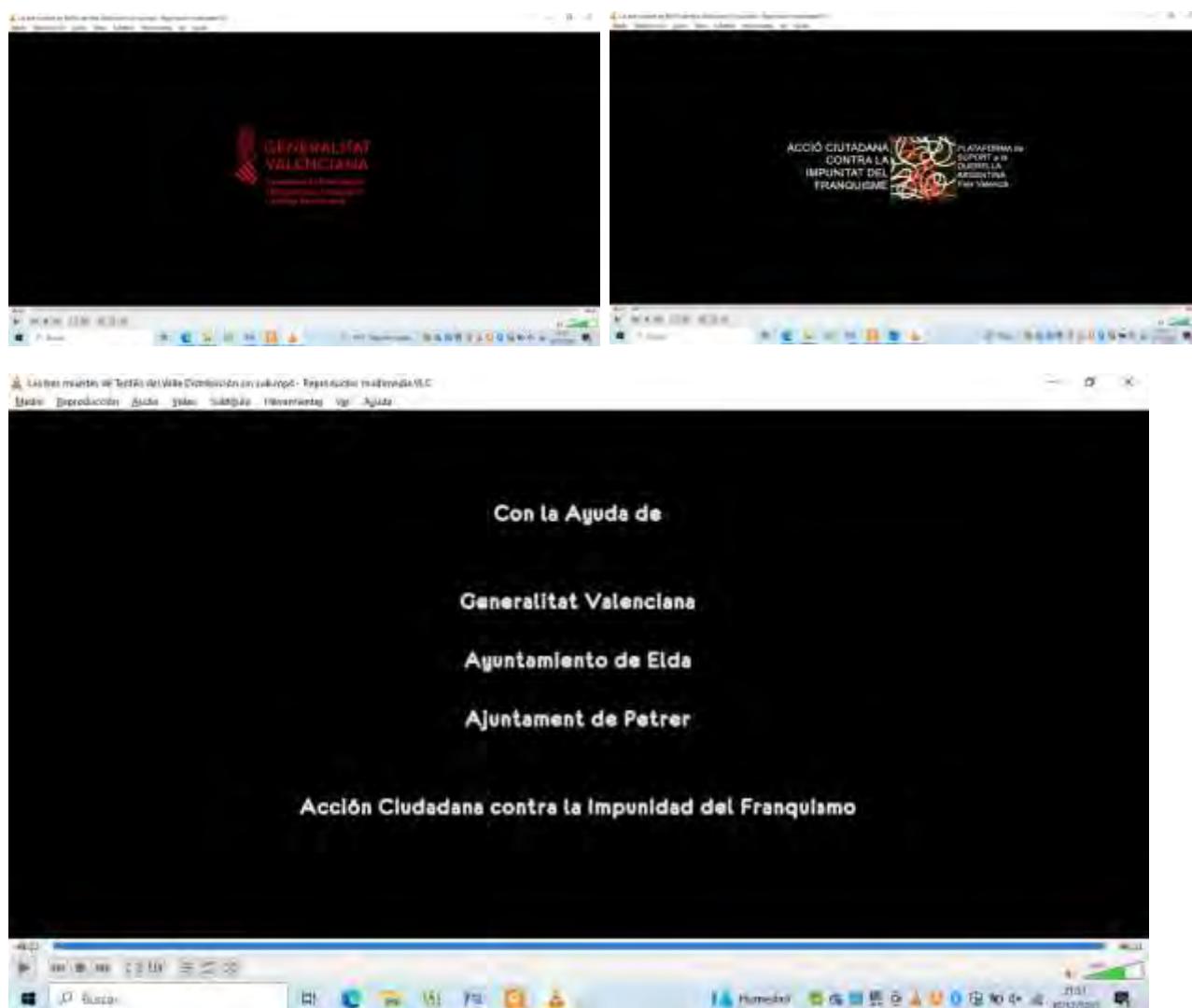
Ara, quaranta-set anys després d'aquelles “balas al aire de la Policía Armada Española” contra el jove Teófilo —eixa nit **tots els demòcrates érem Teófilo**—, l'elder, membre fundador de l'Ateneu Cultural Republicà de Petrer, **Manuel de Juan**, amb un equip ben professional i compromés —així com valuoses col·laboracions institucionals— ha fet possible la veritat sobre l'impune assassinat mitjançant **el documental LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE**, activant així el mecanisme perquè es faça justícia a l'Estat espanyol on, com totes i tots sabeu, hi ha una democràcia madura. Però ja sabeu què passa, no? Molta, molta maduresa porta a la putrefacció...

Ah, assassins de raons i de vides, desenganyeu-vos, **Teófilo no és mort**, els qui amen la vida i la llibertat no moren mai!

¹ Article escrit a partir de la seua intervenció presentant el documental a la Casa de Cultura de Castalla. Vicent Brotons és professor de català de la Facultat d'Educació a la UA i soci fundador i primer president de L'Ateneu Cultural Republicà de Petrer)

13.- PUBLICIDAD DE LA COLABORACION RECIBIDA POR LA GENERALITAT VALENCIANA Y POR ACCIÓ CIUTADANA CONTRA L'IMPUNITAT DE FRANQUISME EN EL DOCUMENTAL

Tanto en el cartel de la película como en el folleto se contienen los logos de las entidades que han colaborado con el documental, destacando en primer lugar la Generalitat Valenciana, Conselleria de Transparencia, Participación y Memoria Democrática. El logo de la Generalitat Valencia aparece en pantalla al inicio del documental durante los primeros 5 segundos de la proyección. Igualmente al final del documental desde el minuto 48:20 al minuto 48:25 aparece el nombre de la Generalitat Valenciana entre las instituciones que han ayudado a la realización del documental. El logo de *Acció Ciutadana contra L'Impunitat del Franquisme* aparece 5 segundos en el inicio y otros 5 al final.



14.- DIFUSION EN PRENSA Y OTRAS PLATAFORMAS.-

En la prensa diaria han aparecido algunas crónicas como la ya citada del periodista Pepe Lopez en la **Hoja del Lunes** [Las cuatro muertes de Teófilo del Valle - Hoja del Lunes](#) o la firmada por Manuel de Juan en el **Diario.es** el pasado 17 de febrero '[Las tres muertes de Teófilo del Valle', un documental que reclama justicia \(eldiario.es\)](#) y la publicada el 17 de octubre en el diario **AlicantePlaza** [Las tres muertes de Teófilo del Valle - Alicanteplaza](#)

Tambien el Diario Información recoge la noticia: [Festival de Cine de Alicante. Un documental recupera el caso del eldense Teófilo del Valle \(informacion.es\)](#)

La difusión del documental se realiza a través de un tráiler [Trailer "Las tres muertes de Teófilo del Valle" - YouTube](#). <https://youtu.be/CBSDdXheLMA> en las redes Vimeo y Youtube

El acceso público al visionado del documental está restringido en razón de las convocatorias de Festivales y/o se adquieran derechos de emisión por terceros.

15.- PROXIMAS PROYECCIONES 2024

Gracias a las 13 proyecciones realizadas en 2023 un total de 1750 personas ya han visualizado el documental, a lo largo de 2024 se seguirán haciendo presentaciones algunas de las cuales ya están programadas.

26/01	CASA DE CULTURA – Monòver -
31/01	LLANGREU (Asturias). Semana de cine
01/02	XIXÓN (Asturias). Antiguu Institutu.
02/02	MIERES (Asturias)
08/02	UNED – ELDA
13/02	CINE MERADOR – Castelló.
22/02	SEDE Universitat Alacant - Petrer. Seminario sobre la Transición
08/03	ALCAZAR DE SAN JUAN – Jornadas Memorialistas

16.- SELECCIÓN DEL DOCUMENTAL EN FESTIVALES DE CINE.-



En Alicante a 12 de diciembre de 2023

Manuel De Juan Navarro
Director
Las tres muertes de Teófilo del Valle